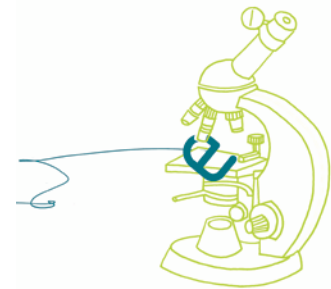


schreiblabor im herbst

Die Prosawerkstatt für alle zwischen 19 und 25



„Creative Writing“ heißt es in den USA und findet sich im Angebot jeder Uni, die etwas auf sich hält. Hierzulande wissen aber noch zu wenige, dass literarisches Schreiben erlernt werden kann. Das muss anders werden! Für junge Menschen mit tonnenweise Schreibtalent, die ihre Texte aus dem stillen Kämmerlein in die Welt tragen möchten, schafft das Literaturhaus Abhilfe. Wir nennen es „Schreiblabor“ und laden Schreibwütige ein, unter der Federführung von Mareike Krügel und Thomas Pletzinger – zwei Autoren der jüngeren Generation – ihr Talent auszutoben, Texte miteinander zu diskutieren und an ihrer Technik zu feilen. Außerdem geben die beiden jede Menge nützlicher Tipps für Schriftsteller in spe.

Der Kurs im Herbst ist in diesem Jahr für junge Menschen zwischen 19 und 25 Jahren reserviert. Bereits in der zweiten Runde leitet der Autor Thomas Pletzinger gemeinsam mit Mareike Krügel die Kurse, da Kristof Magnusson, der bisherige Dozent, seinen nächsten Roman vollenden wird. Für das „schreiblabor im herbst“ können sich junge Menschen zwischen 19 und 25 Jahren mit zwei Seiten Text und einem kurzen Lebenslauf im Literaturhaus bewerben. Eine Auswahl der im „schreiblabor“ produzierten Texte wird in der Abschlusslesung am 13. Januar 2009 im Literaturhaus vorgestellt.

Für das Herbstsemester (Altersgruppe 19 bis 25 Jahre) nehmen wir bis

8. September Bewerbungen entgegen!

Mareike Krügel: 1977 in Kiel geboren, studierte am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. 2003 erschien ihr erster Roman „Die Witwe, der Lehrer, das Meer“. Sie lebt mit ihrer Familie an der Schlei. Mareike Krügel erhielt zahlreiche Stipendien und wurde für den 2005 erschienenen Roman „Die Tochter meines Vaters“ mit dem Förderpreis der Stadt Hamburg ausgezeichnet.

Thomas Pletzinger: 1975 in Münster geboren, Studium der Amerikanistik an der Universität Hamburg. Dort und in New York Arbeit für Verlage und Literaturagenturen. Nach einem zweiten Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig lebt er jetzt als Autor und Übersetzer in Berlin und schreibt an seiner Dissertation. Pletzinger gewann u.a. 2005 den Prosanova-Literaturwettbewerb und 2006 den MDR-Literaturpreis. Sein Romandebüt „Bestattung eines Hundes“ wurde mit dem Förderpreis zum Rheinischen Kulturpreis ausgezeichnet und sorgte in den Feuilletons für großes Interesse.

Die Fakten

Dozenten: Mareike Krügel und Thomas Pletzinger

Kursvolumen: 10 Nachmittage

Gebühr: 35,- Euro

Teilnehmerzahl: 14 Personen

Veranstaltungsort: Literaturhaus Hamburg, Schwanenwik 38, 22087 Hamburg

Kontakt: Johanna Salfner, Telefon 040-22 70 20 22, E-Mail jsalfner@literaturhaus-hamburg.de

Bewerbung: kurzer Lebenslauf und Textprobe (max. zwei Seiten Prosa) bis 8. September 2008

Kurs im Herbst

Termine: 1.10., 8.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12.

Zeit: immer mittwochs von 18 bis 20.30 Uhr

Bewerbungsschluss: 8. September 2008

**Wir danken der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius für die großzügige
Unterstützung!**

Weitere Informationen bei Antje Flemming im Literaturhaus Hamburg
(Telefon 040-22 70 20 55 | aflemming@literaturhaus-hamburg.de).